PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

11-103444

(43)Date of publication of application: 13.04.1999

(51)Int:Cl.

H04N 5/92 G11B 20/10

(21)Application number: 09-261890

(71)Applicant: TOSHIBA CORP

TOSHIBA AVE CO LTD

(22)Date of filing:

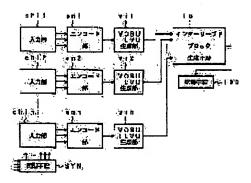
26.09.1997

(72)Inventor: UNO TORU

(54) MULTI-CHANNEL RECORDING DEVICE TO RECORDING MEDIUM

PROBLEM TO BE SOLVED: To obtain a simple device at a low cost, by which an interlieved block to be recorded in a final recording medium is obtained while picking-up the image of a subject without using a complicated editing method when multi- channel simultaneous recording is executed in the recording

SOLUTION: Video, voice and sub-video information is obtained in plural channel input parts ch1-chn, information of respective channels is encoded by encoding parts en1-enn, respective encoding outputs are generated by unit by VOBU/ILVU generating parts vi1-vin so as to be interlieved by an interlieved block generating means ib and the interlieving period is made to be a multi- angle information recording part.



(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

特開平11-103444

(43)公開日 平成11年(1999)4月13日

(51) Int.Cl.4		識別記号	FΙ			
H04N	5/92		H04N	5/92	Н	
G11B	20/10	301	G11B	20/10	3 0 1 Z	

審査請求 未請求 請求項の数9 OL (全36頁)

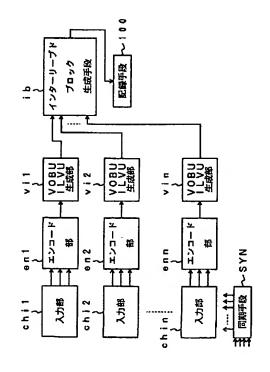
		不開工份	木明水 明水点(V数 9 OL (主 30 頁)		
(21)出願番号	特顧平9-261890	(71)出顧人	000003078 株式会社東芝		
(22)出顧日	平成9年(1997)9月26日		神奈川県川崎市幸区堀川町72番地		
		(71)出顧人	000221029		
			東芝エー・ブイ・イー株式会社		
			東京都港区新橋3丁目3番9号		
		(72)発明者	宇野 徹		
			東京都港区新橋3丁目3番9号 東芝エ ー・プイ・イー株式会社内		
		(74)代理人	弁理士 鈴江 武彦 (外6名)		

(54) 【発明の名称】 記録媒体への多チャンネル記録装置

(57)【要約】

【課題】本発明は、被写体を撮像しながら、最終記録媒体に記録可能なインターリーブドブロックを得ることができ、また、記録媒体に多チャンネル同時記録を行う場合複雑な編集方法を用いることなく簡素、かつ低コストな装置を得る。

【解決手段】複数のチャンネル入力部 c h 1 乃至 c h n では、映像、音声、副映像情報が取得され、各チャンネルの情報はエンコード部 e n 1 乃至 e n n でそれぞれエンコードされ、それぞれのエンコード出力はVOBU/IL V U 生成部 v i 1 乃至 v i n でユニット単位に生成され、インターリーブドブロック生成手段 i b でインターリーブされ、このインターリーブ期間がマルチアングル情報記録部とされる。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 映像、音声、副映像を取込むチャンネル 入力手段を複数チャンネル分有する記録装置において、 同時間帯に入力された複数チャンネルの映像ならびに複 数チャンネルの音声ならびに複数チャンネルの副映像情 報を、各チャンネル毎にエンコードを行うエンコード手 段と.

前記チャンネル入力手段よりも高速で動作し、前記エン コード手段から得られたそれぞれのチャンネルの映像音 声副映像のエンコード情報をチャンネル毎にユニット化 10 または3のいずれかに記載の記録媒体への多チャンネル し、各チャンネルのユニットを時間軸方向にインターリ ーブして記録情報とするインターリーブドブロック生成 手段と、

前記チャンネル入力手段、エンコード手段、インターリ ーブドブロック生成手段の同期を取る同期手段と、

を具備することを特徴とする記録媒体への多チャンネル 記録装置。

【請求項2】映像、音声、副映像を取込むチャンネル入 力手段を複数チャンネル分有する記録装置において、

数映像情報を映像フィールド単位で画面合成し、新たな チャンネルとする画像合成手段と、

前記新たなチャンネルも含めた複数チャンネルの映像な らびに複数チャンネルの音声ならびに複数チャンネルの 副映像情報を、各チャンネル毎にエンコードを行うエン コード手段と、

前記チャンネル入力手段よりも高速で動作し、前記エン コード手段から得られたそれぞれのチャンネルの映像音 声副映像のエンコード情報をチャンネル毎にユニット化 ーブして記録情報とするインターリーブドブロック生成 手段と、

前記チャンネル入力手段、エンコード手段、インターリ ーブドブロック生成手段の同期を取る同期手段と、

を具備することを特徴とする記録媒体への多チャンネル 記録装置。

【請求項3】 映像、音声、副映像を取込むチャンネル 入力手段を複数チャンネル分有する記録装置において、 映像情報についての単位時間当たりの記録フィールド 数、ならびに音声映像記録レートを各チャンネル毎に個 40 別指定できる手段を持つことを特徴とする記録媒体への 多チャンネル記録装置。

【請求項4】 各チャンネル入力部の映像の変化を検出 するととによって、単位時間当たりの記録フィールド 数、ならびに映像及びまたは音声の記録レートを、各チ ャンネルで独立して切り替える手段を有したことを特徴 とする請求項1または2または3のいずれかに記載の記 録媒体への多チャンネル記録装置。

【請求項5】 各チャンネル入力部の音声の変化を検出 することによって、単位時間当たりの記録フィールド

数、ならびに映像及びまたは音声の記録レートを、各チ ャンネルで独立して切り替える手段を有したことを特徴 とする請求項1または2または3のいずれかに記載の記 録媒体への多チャンネル記録装置。

【請求項6】 各チャンネル入力部の副映像入力手段の データの状態が特定の条件に一致することによって、単 位時間当たりの記録フィールド数、ならびに映像及びま たは音声の記録レートを、各チャンネルで独立して切り 替える手段を有したことを特徴とする請求項1または2 記録装置。

【請求項7】 各チャンネル人力部の外部に対するセン サ入力手段が特定の条件を満たすことによって、単位時 間当たりの記録フィールド数、ならびに映像及びまたは 音声の記録レートを、各チャンネルで独立して切り替え る手段を有したことを特徴とする請求項1または2また は3のいずれか記載の記録媒体への多チャンネル記録装

【請求項8】 前記映像及びまたは音声の記録レートの 前記チャンネル入力手段から得られた各チャンネルの複 20 切替要因、単位時間当たりの映像記録フィールド数の切 替要因が発生した場合、前記切替要因に関する情報、及 び切替開始地点のアドレスを、上記記録媒体の特定エリ アに記録することを特徴とする請求項4または5または 6または7のいずれかに記載の記録媒体への多チャンネ ル記録装置。

【請求項9】 映像、音声、副映像を取込むチャンネル 入力手段を複数チャンネル分有する記録装置において、 同時間帯に入力された複数チャンネルの映像ならびに複 数チャンネルの音声ならびに複数チャンネルの副映像情 し、各チャンネルのユニットを時間軸方向にインターリ 30 報を、各チャンネル毎にエンコードを行うエンコード手 段と、

> 前記エンコード手段の出力を用いて、隣接して据え付け られた前記各チャンネル入力手段からの画像について、 各チャンネルの記録対象画像フレームの隣り合う一部の 領域で、同一絵柄の画像を仮想スクリーン上で一致さ せ、また各チャンネル間で隣合う画素では、両者の画素 の明るさ及び色などの差分が最小となるように各チャン ネルの撮像条件を制御する手段を有したことを特徴とす る装置。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、 DV D記録再生デ ィスクを用いた記録再生装置に関係し、特に監視システ ムにおける複数映像の同時記録手段として有効な記録媒 体への多チャンネル記録装置に関するものである。

[0002]

【従来の技術】光ディスクに複数のチャンネルの映像デ ータを記録しておき、これらを希望に応じて選択的に再 生して表示するディスク再生装置が開発されている(例 50 えば、特開平4-324165号)。しかしこの装置で

は、それぞれの映像データを予め常時復調再生してメモ リに格納し、いずれかをスイッチにより選択して、表示 器に供給する方式であり、多数のチャンネルの映像を任 意に選択的に再生する装置には不向きである。これはそ れぞれのチャンネルの再生系統が必要となるからであ る。

[0003]

【発明が解決しようとする課題】上記したように従来の 複数映像を選択的に再生可能なディスク再生装置による と、各チャンネルの再生系統を用意しなければならず。 構成が大規模になってしまい、また価格も増大する。

【0004】そこで、複数のチャンネルの各映像データ のストリームをそれぞれ細かく区切りユニット化し、各 ユニットをインターリーブして記録する方式が考えられ ている。そして任意のチャンネルの再生を行うには、1 つの再生系統でピックアアップをジャンプさせて、希望 のチャンネルのユニットのみを選択して読取り、デコー ドするようにしている。このようにすると、ピックアッ ブ、及び再生の経路は1経路であっても、多くのチャン ネルの映像データを記録することができ、これを効率的 20 に再生することができる。・ところで、上記のような映 像データを記録するには、以下の用な手法が考えられ

【0005】即ち、各チャンネル毎の映像データを取得 し、一旦、それぞれのチャンネルの映像データを対応す る各映像データ記録用記録媒体に記録する。次に、各記 録媒体の映像データを再生しながら、各チャンネルの映 像データをユニット化し、再度、各チャンネルのユニッ トを対応する各ユニット用記録媒体に記録する。次に、 ユニットをインターリーブし、インターリーブされたデ ータ(この部分をインターリーブドブロックと言う)を 最終記録媒体に記録する。インターリーブされていない 映像期間は代表となるチャンネルの映像データを記録す

【0006】しかし、上記したような編集方式である と、最終的な記録媒体を得るまでには多大な時間を要 し、また、ユーザは繁雑な操作を強いられることにな る。

[0007]

【課題を解決するための手段】そこでとの発明は、被写 体を撮像しながら、最終記録媒体に記録可能なインター リーブドブロックを得ることができる光ディスクの多チ ャンネル記録装置を提供することを目的とする。

【0008】また、DVD記録再生ディスクを用いた多 チャンネル同時記録を行うにあたって、複雑な編集方法 を用いることなく、簡素、かつ低コストで実現すること を目的とする。

【0009】この発明は上記の目的を達成するために、 複数チャンネルの映像音声副映像入力手段を有する光デ 50 1)にはセル I D番号が付されている。

ィスク記録再生装置において、同時間帯に入力された複 数映像ならびに複数音声ならびに複数の副映像情報を各 チャンネル毎にエンコードを行い、それぞれのチャンネ ルをディスク上にマルチアングル記録することを特徴と

【0010】上記の記録処理により、簡単で、安価な構 成により、容易にマルチアングル記録を実現するととが できる。

[0011]

【発明の実施の形態】以下、この発明の実施の形態を図 10 面を参照して説明する。

【0012】まず、この発明の装置及び方法によりデー タが記録される光ディスクの記録フォーマットに付いて 説明する。

【0013】図1は、光ディスク100のボリウム空間 を示している。図1に示すように、ボリウム空間は、ボ リウム及びファイル構成ゾーン、DVDビデオゾーン、 他のゾーンからなる。ボリウム及びファイル構成ゾーン には、UDF (Universal Disk Format Specification Revision 1.02) ブリッジ構成が記述されており、所定 規格のコンピュータでもそのデータを読み取れるように なっている。DVDビデオゾーンは、ビデオマネージャ ー(VMG)、ビデオタイトルセット(VTS)を有す る。ビデオマネージャー(VMG)、ビデオタイトルセ ット (VTS)は、それぞれ複数のファイルで構成さ れている。ビデオマネージャー(VMG)は、ビデオタ イトルセット(VTS)を制御するための情報である。 【0014】図2には、ビデオマネージャー(VMG) とビデオタイトルセット (VTS) の構造をさらに詳し 各ユニット用記録媒体を再生しながら、各チャンネルの 30 く示している。ピデオマネージャー(VMG)は、制御 データとしてのビデオマネージャーインフォメーション (VMGI)と、メニュー表示のためのデータとしての ビデオオブジェクトセット (VMGM VOBS) を有 する。また前記VMGIと同一内容であるバックアップ 用のビデオマネージャーインフォメーション(VMG I) も有する。

> 【0015】ビデオタイトルセット(VTS)は、制御 データとしてのビデオタイトルセットインフォメーショ ン(VTSI)と、メニュー表示のためのデータとして 40 のビデオオブジェクトセット(VTSM VOBS) と、映像表示のためのビデオオブジェクトセットである ビデオタイトルセットのタイトルのためのビデオオブジ ェクトセット (VTSTT VOBS) とが含まれる。 また前記VMGIと同一内容であるバックアップ用のビ デオタイトルセットインフォメーション(VTSI)も 有する。

【0016】さらに、映像表示のためのビデオオブジェ クトセットである (VTSTT_VOBS) は、複数の セル(Се11)で構成されている。各セル(Се1

【0017】図3には、上記のビデオオブジェクトセッ ト(VOBS)とセル(Cell)の関係と、さらにセ ル(Cell)の中身を階層的に示している。DVDの 再生処理が行われるときは、映像の区切り(シーンチェ ンジ、アングルチェンジ、ストーリーチェンジ等) や特 殊再生に関しては、セル (Се 1 1) 単位またはこの下 位の層であるビデオオブジェクトユニット(VOBU) 単位、さらにはインターリーブドユニット(ILVU) 単位で取り扱われるようになっている。

【0018】ビデオオブジェクトセット(VOBS) は、まず、複数のビデオオブジェクト (VOB IDN 1~VOB IDNi)で構成されている。さらに1つ のビデオオブジェクトは、複数のセル (C IDN1~ C_IDNj) により構成されている。さらに1つのセ ル(Се 11)は、複数のビデオオブジェクトユニット (VOBU)、または後述するインターリーブドユニッ トにより構成されている。そして1つのビデオオブジェ クトユニット (VOBU) は、1 つのナビゲーションパ ック(NV PCK)、複数のオーディオパック(A サブピクチャーパック (SP_PCK) で構成されてい る。

【0019】ナビゲーションパック(NV PCK) は、主として所属するビデオオブジェクトユニット内の データの再生及び表示のための制御を行うための制御デ ータ及びビデオオブジェクトユニットのデータサーチを 行うための制御データとして用いられる。

【0020】ビデオパック(V_PCK)は、主映像情 報であり、MPEG等の規格で圧縮されている。またサ て補助的な内容を持つ副映像情報(映画の場合は字幕、 その他テキスト、図柄等)である。オーディオパック (A_PCK)は、音声情報である。

【0021】図4には、プログラムチェーン (PGC) により、上記のセル (Cells) がその再生順序を制 御される例を示している。

【0022】プログラムチェーン(PGC)としては、 データセルの再生順序として種々設定することができる ように、種々のプログラムチェーン (PGC#1、PG C#2、PGC#3…)が用意されている。したがっ て、プログラムチェーンを選択することによりセルの再 生順序が設定されることになる。

【0023】プログラムチェーンインフォメーション (PGCI) により記述されいてるプログラム#1~ブ ログラム#nが実行される例を示している。図示のプロ グラムは、ビデオオブジェクトセット (VOBS)内の (VOB_IDN #s、CIDN#1)で指定される セル以降のセルを順番に指定する内容となっている。

【0024】プログラムチェーンは、光ディスクの管理

トルセットの読み取りに先行して読み取られ、システム 制御部のメモリに格納される情報である。管理情報は、 ビデオマネージャー及び各ビデオタイトルセットの先頭 に配置されている。

6

【0025】図5にはビデオオブジェクトユニット(V OBU)と、このユニット内のビデオパックの関係を示 している。VOBU内のビデオデータは、1つ以上のG OPにより構成している。エンコードされたビデオデー タは、例えば I SO/IEC13818-2に準拠して 10 いる。VOBUのGOPは、Iピクチャー、Bピクチャ ーで構成され、このデータの連続が分割されビデオバッ クとなっている。

【0026】次に、マルチアングル情報が記録再生され る場合のデータユニットについて説明する。被写体に対 する視点の違う複数シーンがディスクに記録される場 合、シームレス再生を実現するためには、記録トラック 上にインターリーブブロック部が構築される。インター リーブブロック部分は、アングルの異なる複数のビデオ オブジェクト(VOB)が、それぞれ複数のインターリ PCK)、複数のビデオパック (V PCK)、複数の 20 ーブユニットに分割される。さきに説明したように、シ ームレス再生が可能なように配列されて記録される。

> 【0027】図6には、インターリーブブロックの配列 例を示している。との例は、1~mのビデオオブジェク ト(VOB)がそれぞれn個のインターリーブユニット に分割されて、配列された例を示している。各ビデオオ ブジェクト(VOB)は、それぞれ同じ数のインターリ ーブユニットに分割されている。

【0028】図7には、例えば2つの(VOB)、つま りアングル1とアングル2のシーンのビデオオブジェク ブピクチャーパック(SP_PCK)は、主映像に対し 30 トがそれぞれ3つのインターリーブユニット(ILVU $1-1\sim ILVU3-1$) (ILVU1-2 $\sim ILVU$ 3-2) に分割され、1つのトラック上に配列された記 録状態と、例えば、アングル1を再生した場合の再生出 力例を示している。 この場合はアングル2の情報は取り 込みされない。

> 【0029】上記したようなフォーマットの多チャンネ ル映像情報、音声情報、サブピクチャー情報をインター リーブドブロック化するのに本発明では以下のような手 段を要素としている。

40 【0030】(1)複数チャンネルの映像と音声とサブ ピクチャーを入力する手段と、それぞれのチャンネルの 映像と音声とサブピクチャーを個別にエンコード可能な 数のエンコード手段と、各チャンネルの映像と音声とサ ブピクチャーのエンコードデータをVOBに並び直す手 段を有する。

【0031】(2)上記(1)の複数映像入力手段より 入力された複数映像を合成する手段と、その合成映像を エンコードする手段と、そのエンコードデータを1つの ILVUとして生成する手段を有する。

情報記録部に記録されており、光ディスクのビデオタイ 50 【0032】(3)上記(1)の装置における映像エン

コード手段に対してエンコードレートを外部より設定す る手段と、同じく音声エンコード手段に対して、エンコ ードレートを外部より設定する手段を有する。

【0033】(4)上記(1)の装置における映像入力 手段より入力された単位時間当たりの映像フィールド数 に対してフィールド間引きを行う手段を有する。

【0034】(5)上記(3)の装置における映像入力 手段より入力された映像について、映像の変化を検出 し、映像音声のエンコードレートを切り替える手段を有 する。

【0035】(6)上記(3)の装置における音声入力 手段より入力された音声について、音声の変化を検出 し、映像音声のエンコードレートを切り替える手段を有 する。

【0036】(7)上記(3)の装置における音声入力 手段より入力された音声について、副映像情報の変化を 検出し、映像音声のエンコードレートを切り替える手段 を有する。

【0037】(8)上記(4)の装置における映像入力 て、単位時間当たりの映像フィールド数を切り替える手 段を有する。

【0038】(9)上記(4)の装置における映像入力 手段より入力された映像について、音声の変化を検出し て、単位時間当たりの映像フィールド数を切り替える手 段を有する。

【0039】(10)上記(4)の装置における映像入 力手段より入力された映像について、副映像情報の変化 を検出して、単位時間当たりの映像フィールド数を切り 替える手段を有する。

【0040】(11)上記(4)の装置における映像入 力手段より入力された映像について、外部センサの入力 の変化を検出して、単位時間当たりの映像フィールド数 を切り替える手段を有する。

【0041】(12)上記(1)の装置について、各チ ャンネルの映像を同時に再生する機能を有する。

【0042】(13)上記(1)の装置について、各チ ャンネルの画像について、ある大きさの画像のウィンド・ ウを設け、ウィンドウ画像の最上位置または最下位置ま たは最左位置または最右位置のエンコードブロック画像 40 つまり n 倍の速度で動作する。 を隣接チャンネルと比較し、一致するようにウィンドウ 位置を動かし、隣接チャンネルの画像との画像接合性を 持たせる機能を有する。

【0043】上記構成により、DVD機器における複数 映像の同時記録が可能となる。

【0044】以下具体的に本発明の装置の構成を説明す

【0045】図8にブロック図を示す。各チャンネル入 力部chil、chi2、…、chinにはそれぞれ映

に副映像を生成する手段を持つ。各チャンネル入力部 c h1、ch2、…、chnの出力は、それぞれエンコー ド部enl, en2, …、ennに入力されてデジタル 圧縮データとされる。エンコード部enl, en2, …、ennには、それぞれアナログデジタル変換手段、 エンコード手段が設けられている。エンコード手段とし ては、映像データに関してはMPEG-2に規定されて いる方式で圧縮し、音声データに関してはMPEGの規 定によるもの、PCM方式、その他の方式が任意に設定 10 されている。またサブピクチャーに関するエンコード部 には、テキスト処理手段、エンコード手段が設けられ、 エンコード処理としては例えばランレングス圧縮等の手 法が採用されている。またサブピクチャーに関する情報 入力としては、キーボードなどの端末機器からの情報、 記録媒体の再生機器からの情報、音声、光等のセンサー からの検出情報等がある。

【0046】上記の各エンコード部enl, en2, …、ennの出力は、それぞれ対応するVOBU/IL VU生成部 v i 1、 v i 2、…、 v i n に入力される。 手段より入力された映像について、映像の変化を検出し 20 VOBU/ILVU生成部vil、vi2、…、vin は、それぞれビデオオブジェクトユニットを生成し、と れから更にインターリーブユニットを生成するところで ある。各VOBU/ILVU生成部vil、vi2、 …、vinの出力は、インターリーブドブロック生成手 段ibに入力される。ととでは、先の図6、図7で説明 したようなインターリーブドブロックが形成されて出力 され、記録手段100に供給される。また、このインタ ーリーブドブロック以外の部分では、所望のチャンネル のビデオオブジェクトが選択されて、記録手段100に 30 供給される。記録手段100では、記録信号に応じて例 えばレーザビームの変調が行われ、このビームが光ディ スクのトラックに照射されることにより記録される。 【0047】上記の装置は、チャンネル入力部chil 乃至chin、エンコード部en1乃至enn、インタ

ーリーブドブロック生成手段 i bの同期を取る同期手段 SYNが設けられている。インターリーブドブロック生 成手段ibは、その前段のブロックよりも高速動作であ る。チャンネル入力部の動作速度に比べ、インターリー ブドブロック生成手段ibは、チャンネル入力部の数、

【0048】チャンネルCHlの系統を更に詳しく説明 する。

【0049】図9において、11は映像入力手段であ り、ととで生成された映像がエンコード部のA/D変換 手段12に入力されてデジタル化された後、エンコード 手段13でMPEG-2エンコードされる。同時にマイ クロホンなどの音声入力手段21で生成された音声がA /D変換手段22でデジタル化された後、エンコード手 段23でエンコードされる。テキストデータを発生する 像入力手段と、音声入力手段と、外部情報源の情報を元 50 情報発生源からのテキストデータは、外部インターフェ

ース(I/F)31を介して、テキストデータ処理手段 32によって処理された後、エンコード手段33でエン コードされる。エンコード手段13、23、33で生成 されたエンコードデータは、VOBU生成手段41でV OBU単位にミキシングされ、次の1LVU生成手段4 2においてILVU単位に生成される。

【0050】上記チャンネルCH1と同様に他のチャン ネルCH2~CHnについてもVOBU及びILVUが 生成される。そして各チャンネルのインターリーブユニ ットILVUが、マルチアングル構成部において、ミキ 10 シングされ、インターリーブドブロックを形成される。 【0051】図10には上記の装置の動作を説明するた めのタイミングチャートを簡単に示している。チャンネ ル入力部chil, chi2, chinは画像取得はフ ィールド単位で画像取得を行い、エンコード部enl、 en2, enn、VOBU/ILVU生成部vil, v i2, vinは、双方合わせて1フィールド期間内でそ れぞれ対応するエンコード出力をビデオオブジェクトユ ニット化、及びインターリーブドユニット化する。そし てインターリーブドブロック生成手段ibは、1フィー 20 ルド期間以内に各チャンネルのインターリーブユニット を混合配列して出力する。

【0052】図11は他の実施の形態として4チャンネ ルの映像同時記録装置を示している。先の実施の形態で は、各チャンネル毎にエンコード部が設けられていた が、とのとの実施の形態では、映像用のエンコード部V en, 音声用のエンコード部Aen, サブピクチャー用 のエンコード部Senが設けられている。そして各エン コード部は、各チャンネル、との実施の形態では4チャ っている。

【0053】chilは第1チャンネルの、chi2は 第2チャンネルの、chi3は第3チャンネルの、ch i4は第4チャンネルの、それぞれ映像入力手段を表 す。第1乃至第4チャンネルの映像信号は、映像用のエ ンコード部Venに入力され、第1乃至第4チャンネル の音声信号は、音声用のエンコード部Aenに入力さ れ、第1乃至第4チャンネルのテキストデータは、サブ ピクチャー用のエンコード部Senに入力され、各チャ ンネルの信号が時分割でエンコードされる。そして、映 40 像用のエンコード部Ven、音声用のエンコード部Ae n、サブピクチャー用のエンコード部Senの出力は、 VOBU/ILVU生成部viに入力される。

【0054】図12には、上記した各チャンネルの入力 手段と、各信号のエンコード部Ven,Aen,Sen を詳しく示している。各チャンネルの映像入力手段をそ れぞれ11a, 11b, 11c, 11dとし、各チャン ネルの音声入力手段を21a, 21b, 21c, 21d とし、各チャンネルの外部 I / F を 3 l a . 3 l b . 3 1c, 31dとする。

【0055】映像入力手段11a, 11b, 11c, 1 1dの出力は、A/D変換手段51に入力され、アナロ グデジタル変換され、映像データエンコード手段52で エンコードされ、次にバッファ53に入力される。音声 入力手段21a、21b、21c、21dの出力は、A /D変換手段61に入力され、アナログデジタル変換さ れ、バッファ62に入力されてバッファリングされ、次 に音声データエンコード手段63でエンコードされ。 【0056】外部I/F31a, 31b, 31c, 31 dの出力は、テキスト処理手段71に入力され、バッフ ァ72に入力されてバッファリングされ、次に副映像デ ータエンコード手段7.3でエンコードされる。そして、 バッファ53、音声データエンコード手段63、副映像 データエンコード手段73の出力が、高速で動作するV OBU/ILVU生成部viに入力され、各チャンネル のデータ毎にVOBUの生成が行われ、また、インター リープドブロック部の期間ではILVUのミックスが行 われる。上記の各バッファにおいては、各チャンネルの 信号が領域を区切ってバッファリングされる。

10

【0057】ととで、各チャンネルの映像データ、音声 データ、副映像データの混乱が生じないようないよう に、タイミング発生手段80から各処理ブロックに対し てはタイミング信号が与えられている。また、各処理ブ ロックに対しては、インターリーブユニット(ILV U)の生成タイミングを得るためのタイミングパルスが ILVUタイミング生成手段90から与えられている。 【0058】上記の説明では、VOBU/ILVU生成 部viが1つである場合を説明したが、図13に示すよ うに各チャンネルに対応してVOBU/ILVU生成部 ンネル分の信号を時分割処理でエンコードするようにな 30 vil、vi2、vi3、vi4 (図8と同じ)を設け てもよい。ILVUタイミング生成手段90からのタイ ミングパルスは、各インターリーブユニット生成手段に 対して与えられる。

> 【0059】図14、図15、図16は、図12、図13 の構成で実現される装置の動作タイミングをチャートで ある。図14、図15、図16は、各動作波形の時間軸関 係が明確となるように、一部が重複するように示してい

【0060】図14において、14a, 14b, 14 c, 14 dは、それぞれ映像入力手段 l l a, l l b, 11c, 11dの各映像取り込みタイミングを示してお り、1フィールド周期で各チャンネルの映像取り込みが 行われ、各チャンネルの映像は時間的にずらして取り込 みが行われる。14 e は、各チャンネルの映像信号のア ナログデジタル変換タイミングを示しており、14 f は、各デジタル信号のエンコードタイミングを示してい る。1フィールドの期間に、4チャンネル分の信号が、 アナログデジタル変換され、かつエンコードされる。そ してこの動作が、1フィールド周期でくりかえされてい 50 る。そして、バッファにおいてはチャンネル1からチャ ' ンネル4までのデータが各チャンネル毎に領域を区切 り、メモリされる。

[0061]図14の14g, 14h, 14i, 14j は、第1チャンネル、第2チャンネル、第3チャンネ ル、第4チャンネルのそれぞれ音声入力手段21a,2 1 b, 2 1 c, 2 1 dから出力された音声信号の各のア ナログデジタル変換処理期間を示している。各チャンネ ルの変換処理周期は、対応するチャンネルの映像信号の 取り込み周期に同期している。アナログデジタル変換処 理後のデータは、バッファ62に供給され、各チャンネ 10 enl乃至en4,VOBU/ILVU生成部vi1乃 ルのデータが個別にメモリされ、次段の音声データエン コード手段63により、各チャンネルのデータが図15 の14k(なお図15の14g乃至14jは図14のそ れと重複して示している) に示すタイミングでエンコー ドされる。

【0062】31aは第1チャンネル、31bは第2チ ャンネル、31cは第3チャンネル、31dは第4チャ ンネルのそれぞれの副映像データの元になるテキストデ ータを入力する外部 I/Fである。この外部 I/F31 a, 31b, 31c, 31dからの各テキストデータ は、それぞれ141, 14m, 14n, 14oに示すフ ィールド周期でテキストデータのsyりを行う。これら の処理されたテキストデータは、図16の914pに示 すように4チャンネル分のデータが、1フィールド周期 でエンコードされる。

【0063】図16の14 qは、各チャンネル(映像、 音声、副映像)のVOBU生成手段への出力タイミング を示している。図16の141乃至14oは、図15の それと重複している。

11a、11b、11c、11dに対してはそれぞれ1 4a、14b、14c、14dのタイミングパルスを与 えている。またA/D変換手段51に対しては14e、 映像データエンコード手段52に対しては14fのタイ ミングパルスを与えている。

【0065】また、音声入力手段21a、21b、21 c、21dに対してはそれぞれ14g、14h、14 i、14jのタイミングパルスを与えている。そして音 声データエンコード手段63に対しては14kのタイミ ングパルスを与えている。更に外部 I / F 手段3 1 a 、 31b, 31c, 31dに対しては、141、14m、 14n、14oのタイミングパルスを与え、副映像デー タエンコード手段73に対しては、14pのタイミング パルスを与えている。

【0066】図17には更にこの発明の他の実施の形態

【0067】今までにのべた実施の形態と同一機能部分 には同一符号を付している。即ち、ととでは4チャンネ ルの映像入力を例に説明している。

【0068】11a、11b、11c、11dはそれぞ 50 【0076】とこで、システムMPU301は,各チャ

れ4チャンネルの映像入力手段を示している。各映像入 力手段11a、11b、11c、11dより入力された 映像は、画像合成手段200、図に例示するような形で アナログ画像合成され、A/D変換手段201に入力さ れデジタル化され、エンコード手段202でMPEG-2規格でエンコードをされる。 とのエンコード出力は、 VOBU生成手段203でVOBU単位に生成され、I LVU生成手段204においてILVU単位に生成され る。同様に他の4チャンネルについても、エンコード部 至vi4経てILVU単位の生成を行う。その後、イン ターリーブドブロック生成手段 i bにおいて各チャンネ ルのILVU情報をVOBに合成してVOBを生成す る。

12

【0069】更にこの発明の他の実施の形態を説明す

【0070】図18にブロック図を示す。各チャンネル にはそれぞれ映像入力手段と、音声入力手段と、外部 I **/Fより入力されるテキストデータの情報を元に副映像** 20 を生成する手段を持つ。今までの実施の形態の各ブロッ クと同一機能部には同一符号を付している。との実施の 形態では、エンコード手段enl, en2, …ennに 対してシステムMPU (マイクロプロセスユニット) 3 01からエンコードに関する各種の制御データを個別に 与えることができる。その他は、先の実施の形態とほぼ 同じである。

【0071】システムMPU301には、記憶手段30 2が接続され、またユーザ設定手段303も接続されて いる。更にシステムMPU301には、画面表示手段3 【0064】タイミング発生手段80は、映像入力手段 30 04が接続され、画面表示手段304には表示画面30 5が接続されている。

> 【0072】図19には上記の実施の形態のチャンネル CH1の系統を取り出して示している。

【0073】映像入力手段11aで生成された映像がA /D変換手段12に入力された後、エンコード手段13 でMPEG-2規格でエンコードされる。同時に、音声 入力手段21aで生成された音声がA/D変換手段22 で変換された後、エンコード手段23でエンコードされ る。副映像については、外部 I / F31aを介して入力 40 されるテキストデータが、テキストデータ処理手段32 によって処理され、エンコード手段33でエンコードさ れる。

【0074】各エンコード手段13、23、33で生成 されたエンコードデータは、VOBU生成手段41でV OBU単位にミキシングされ、更にILVU生成手段4 2において!LVU単位に生成される。

【0075】上記CH1と同様にCH2~CHnについ てもILVUが生成され、VOB生成手段によって、各 ILVUがVOBとして組み合わされる。

(8)

ンネルのエンコード手段13.23.33をコントロー ルする機能を有する。ユーザー設定手段303による設 定機能と、画面表示手段304ならびに表示画面305 を用いた内部設定の表示が可能である。

13

【0077】ユーザー設定手段303により、ユーザー は各チャンネルの映像エンコードレート、音声エンコー ドレート、映像記録コマ数、をそれぞれ各チャンネル毎 に個別に設定し、MPU301は、設定の状態を表示画 面305に対して画面表示手段304を通して表示し、 ユーザーによる設定の変更がMPU301に認識された 10 ことを確認できる。

【0078】MPU301は、変更された設定について 各エンコード手段13、23、33に、エンコードレー ト設定、映像コマ数設定などを行い、記憶手段302に 設定内容を記憶する。

【0079】また、システムMPU301は、記憶手段 302に記憶されている各チャンネルのユーザー設定デ ータを各テキスト処理手段に対して送出して、副映像デ ータとしてディスク上に記録することができる。

302に記憶されている各チャンネルのユーザー設定デ ータを、記録手段100にも送り、制御データとして例 えばナビゲーションバケットの例えばプライベートデー タ領域または、余裕のあるデータ領域に記述され、再生 装置がその情報を読み取ったときに、デコード処理モー ドを設定できるようになされている。また、このデータ は、ユーザが設定した記録領域を検索する場合にも利用 される。

【0081】との発明は上記の実施の形態に限るもので はない。

【0082】上記の実施の形態は、ユーザが設定するエ ンコードレートにより取得した映像のエンコードが実行 された。しかし更に、とのエンコードがある条件の元で 実行されるようにしてもよい。

【0083】図20にブロック図を示す。ことでは4チ ャンネルのシステムについて、例えば第1チャンネルの 画像について変化があった場合について説明する。

【0084】各チャンネルにはそれぞれ映像入力手段 と、音声入力手段と、外部I/Fより入力されるテキス トデータの情報を元に副映像を生成する手段を持つ。今 40 数、) とをチャンネル毎に個別に行うことができる。 までの実施の形態の各ブロックと同一機能部には同一符 号を付している。との実施の形態では、エンコード手段 enl, en2, …ennに対してシステムMPU(マ イクロプロセスユニット) 301からエンコードに関す る各種の制御データを個別に与えることができる。ま た、エンコード手段から例えば画像動き情報を取得する ことができる。その他は、先の実施の形態とほぼ同じで

【0085】システムMPU301には、記憶手段30

いる。更にシステムMPU301には、画面表示手段3 04が接続され、画面表示手段304には表示画面30 5が接続される。

【0086】図21には上記の実施の形態のチャンネル CHlの系統を取り出して示している。

【0087】映像入力手段11aで生成された映像がA /D変換手段12に入力された後、エンコード手段13 でMPEG-2規格でエンコードされる。同時に、音声 入力手段21aで生成された音声がA/D変換手段22 で変換された後、エンコード手段23でエンコードされ る。副映像については、外部 I / F 3 1 a を介して入力 されるテキストデータが、テキストデータ処理手段32 によって処理され、エンコード手段33でエンコードさ れる。

【0088】各エンコード手段13、23、33で生成 されたエンコードデータは、VOBU生成手段41でV OBU単位にミキシングされ、更に I L V U生成手段 4 2において I L V U 単位に生成される。

【0089】上記CH1と同様にCH2~CHnについ 【0080】また、システムMPU301は、記憶手段 20 てもILVUが生成され、VOB生成手段によって、各 ILVUがVOBとして組み合わされる。

> 【0090】 CCで、システムMPU301は、各チャ ンネルのエンコード手段13,23,33をコントロー ルする機能を有する。ユーザー設定手段303による設 定機能と、画面表示手段304ならびに表示画面305 を用いた内部設定の表示が可能である。また、各エンコ ード手段13,23,33から画像動き情報を取得する ことができ、画像動きのあったチャンネルに関しては、 そのエンコードレートを記憶手段302のデータを読み 30 出し、変更することができる。

【0091】ユーザー設定手段303により、ユーザー は各チャンネルの映像エンコードレート、音声エンコー ドレート、映像記録コマ数、をそれぞれ各チャンネル毎 に個別に設定し、MPU301は、設定の状態を表示画 面305に対して画面表示手段304を通して表示し、 ユーザーによる設定の変更がMPU301に認識された ことを確認できる。これにより、ユーザは通常の設定 と、イベント発生時の設定(各チャンネルの映像エンコ ードレート、音声エンコードレート、映像記録コマ

【0092】MPU301は、変更された設定について 各エンコード手段13、23、33に、エンコードレー ト設定、映像コマ数設定などを個別に行い、記憶手段3 02に設定内容を記憶する。

【0093】また、システムMPU301は、記憶手段 302に記憶されている各チャンネルのユーザー設定デ ータを各テキスト処理手段に対して送出して、副映像デ ータとしてディスク上に記録することができる。

【0094】また、システムMPU301は、記憶手段 2が接続され、またユーザ設定手段303も接続されて 50 302に記憶されている各チャンネルのユーザー設定デ ータを、記録手段100にも送り、制御データとして例 えばナビゲーションパケットの例えばプライベートデー タ領域または、余裕のあるデータ領域に記述され、再生 装置がその情報を読み取ったときに、デコード処理モー ドを設定できるようになされている。また、このデータ は、ユーザが設定した記録領域を検索する場合にも利用 される。

15

【0095】上記のように実施の形態によると、画像エ ンコード手段13に入力された画像データについて、動 ステムMPU301に伝達される。するとエンコード手 段13は、システムMPU301によって、あらかじめ 設定されているイベント時のエンコードレート並びに映 像コマ数に切り替えられる。また、同時に、システムM PU301からは、音声エンコード手段23及びテキス ト処理手段32に対して画像の変化が発生したことが伝 達され、音声エンコード手段23はイベント発生時のエ ンコードレートに切り替えられ、テキス処理手段32は イベント発生の音声映像エンコードレートの情報ならび aより入力されたデータと共に、エンコード手段33に 送出する。同時にシステムMPU301は、画面表示手 段304を介して表示画面305に対してイベント発生 を表示する。

【0096】図22は、MPEG-2エンコード画像の 説明図を示す。

【0097】MPEG-2エンコードは、高効率データ 圧縮とランダムアクセスの容易性の2つの要素を実現す る技術であり、その特徴として、前画像から次画像の予 と、他の画像によってデータ予測を行うことの無い基準 画像を持つ点がある。点線の方向は時間軸方向で有り、 フレーム(またはフィールド)を並列して並べている。 401は基準画像である | ピクチャーであり、他の画像 データより画像の予測を行わないことを特徴とする。4 02はPピクチャーと呼ばれ、動き補償を伴う画像であ り、それ以前のIピクチャー又はPピクチャーから動き 予測を行うことでデータの冗長性を低減する。403 は、Bピクチャーと呼ばれ、過去及び未来に表示される 2つの I ピクチャーや P ピクチャーからの動きを行う 2 40 とを特徴とし、普通はPピクチャーよりもさらに冗長性 が削減される。

【0098】との発明の映像エンコード手段について、 映像コマ数の変更手順と映像レート変更手順について、 図23を参照してで説明する。

【0099】図23において、システムMPU301 は、通常記録時のエンコードレートと記録コマ数、なら びにイベント発生時のエンコードレートと記録コマ数を エンコードレート切り替え及び映像コマ数切り替え手段 4 1 1 に対してセットする機能を有する。エンコードレ 50 /D変換手段 1 2 に入力された後、エンコード手段 1 3

ート切り替え及び映像コマ数切り替え手段411は、ま ず、通常記録時のエンコードレートと記録コマ数をMP EG-2エンコード手段412に指定し、MPEG-2 エンコード手段412は、入力映像に対してMPEG-2エンコード処理を行う。

【0100】図23の410aにエンコード後の画像の 状態を示す。との場合、通常時の設定として記録コマ数 nコマと設定された場合の図であり、エンコードレート についても通常記録の設定値である。MPEG-2エン き成分がある規定量以上検出された場合、その情報はシ 10 コード手段412でエンコードされた画像データは、動 き検出手段413に入力される。動き検出手段413 は、画像データのPピクチャー及びBピクチャーについ てそのデータ量を検出する手段であり、ある単位時間当 たりのPピクチャー及びBピクチャーのデータ量の大き さで動きを検出する。動き検出手段413は、ある一定 量以上の動き成分を検出した場合、動き検出アラーム を、システムMPU301と、エンコードレート切り替 え及び映像コマ数切り替え手段411と、スイッチ手段 414に出力する。動き検出アラームを受けた後、シス にイベント発生中であると言う情報を、外部 I / F 31 20 テムMPU301は、画像表示手段304を通して、表 示画面305に対してイベント発生を表示し、エンコー ドレート切り替え及び映像コマ数切り替え手段4 1 1 は、エンコードレート及び記録コマ数をイベント発生時 の設定値に切り替える命令を、MPEG-2エンコード 手段412に発行し、スイッチ手段414を通常時設定 の出力端子414aからイベント発生時の出力端子41 4 b へ切り替える。

【0101】出力端子414aは、通常に動作する動き 成分除去フィルタは415に接続されている。動き成分 測を行うことにより、画像のデータ冗長性を削減する点 30 除去フィルタ415は、このようにスイッチ手段414 の動作によりイベント発生時には作用しないようになっ ている。イベント発生時は、MPEG-2エンコード手 段412から出力された画像データが直接出力端子41 6へ出力される。その結果、画像データ410bと同じ 画像データ410cが生成される。

> 【0102】との発明は上記の実施の形態に限るもので はない。上記の実施の形態では、画像の動きを検出し て、イベント発生としたが、音声を検出してイベント発 生としてもよい。

【0103】図24にブロック図を示す。ここでは4チ ャンネルのシステムについて、第1チャンネルの音声に ついて変化があった場合について説明する。図24にお いて、先の実施の形態と同一部分については同一符号を 付している。図24において、(8-1)、(8-2)、(8-3)、(8-4)は各チャンネルの音声の 変化を示す。チャンネルCH1の音声について変化があ った例を示している。

【0104】図25にチャンネルCH1を代表して示し て説明する。映像入力手段11aで生成された映像がA

でMPEG-2規格でエンコードされる。同時に、音声 入力手段21aで生成された音声がA/D変換手段22 で変換された後、エンコード手段23でエンコードされ る。副映像については、外部I/F31aを介して入力 されるテキストデータが、テキストデータ処理手段32 によって処理され、エンコード手段33でエンコードさ れる。エンコード手段13、23、33で生成されたエ ンコードデータは、VOBU生成手段41でVOBU単 位にミキシングされ、【LVU生成手段42において】 LVU単位に生成される。

【0105】上記チャンネルCH1と同様に他のチャン ネルCH2~CHn についてもILVUが生成され、V OB生成手段によって、各ILVUがVOBとして組み 合わされる。

【0106】ユーザー設定手段303により、ユーザー は各チャンネルの映像エンコードレート、音声エンコー ドレート、映像記録コマ数、をそれぞれ各チャンネル毎 に個別に設定し、システムMPU301は、設定の状態 を表示画面305に対して画面表示手段304を通して 表示し、ユーザーによる設定の変更がMPU301に認 20 の動作は先の実施の形態と同様である。エンコード手段 識されたことを確認できる。MPU301は、変更され た設定について各エンコーダに、エンコードレート設 定、映像コマ数設定を行い、の記憶手段302に設定内 容を記憶する。

【0107】同様に、ユーザー設定手段303により、 ユーザーは各チャンネルのイベント発生時の映像エンコ ードレート、音声エンコードレート、映像記録コマ数、 をそれぞれ各チャンネル毎に個別に設定し、MPU30 1は、設定の状態を表示画面305に対して画面表示手 MPU301に認識されたことを確認できる。MPU3 01は、変更された設定について各エンコーダに、イベ ント発生時のエンコードレート設定、映像コマ数設定を 行い、記憶手段302に設定内容を記憶する。

【0108】システムMPU301は、記憶手段302 に記憶されている各チャンネルのユーザー設定データが 設定された時、その設定内容を各テキスト処理手段に対 して送出する。

【0109】音声エンコード手段23に入力された音声 データについて、ある一定レベル以上の音声情報が検出 40 ユーザーは各チャンネルのイベント発生時の映像エンコ された場合、システムMPU301のその情報を検出す る。この検出があると、システムMPU301は、あら かじめ設定されている音声エンコード手段23をイベン 卜時のエンコードレートに切り替え、同時に映像エンコ ード手段13をイベント発生時のエンコードレート並び に映像コマ数に切り替えを行い、また、テキス処理手段 32においては、イベント発生の音声映像エンコードレ ートの情報ならびにイベント発生中であると言う情報 を、外部 I / F31 a より入力されたデータと多重し、 エンコード手段33に送出する。更にシステムMPU3 50 に記憶されている各チャンネルのユーザー設定データが

01は、画面表示手段304を介して表示画面305に 対してイベント発生を表示する。

【0110】との発明は、上記の実施の形態に限定され るものではない。上記の実施の形態では、音声のレベル 検出して、イベント発生としたが、副映像情報の変化を 検出してイベント発生としてもよい。

【0111】図26にブロック図を示す。ここでは4チ ャンネルのシステムについて、第1チャンネルの音声に ついて変化があった場合について説明する。図26にお 10 いて、先の実施の形態と同一部分については同一符号を 付している。また、(9-1)、(9-2)、…(9-4) は各チャンネルの音声の変化を示す。チャンネルC H1の副映像情報について変化があった例を示してい る。

【0112】図28にチャンネルCH1を代表して示し て説明する。映像入力手段11a、A/D変換手段1 2、エンコード手段13、音声入力手段21a、A/D 変換手段22、エンコード手段23、外部1/F31 a、テキストデータ処理手段32、エンコード手段33 13、23、33で生成されたエンコードデータは、V OBU生成手段41でVOBU単位にミキシングされ、 ILVU生成手段42においてILVU単位に生成され る。

【0113】上記チャンネルCH1と同様に他のチャン ネルCH2~CHnについてもILVUが生成され、V OB生成手段によって、各ILVUがVOBとして組み 合わされる。

【0114】ユーザー設定手段303により、ユーザー 段304を通して表示し、ユーザーによる設定の変更が 30 は各チャンネルの映像エンコードレート、音声エンコー ドレート、映像記録コマ数、をそれぞれ各チャンネル毎 に個別に設定し、システムMPU301は、設定の状態 を表示画面305に対して画面表示手段304を通して 表示し、ユーザーによる設定の変更がMPU301に認 識されたことを確認できる。MPU301は、変更され た設定について各エンコーダに、エンコードレート設 定、映像コマ数設定を行い、の記憶手段302に設定内 容を記憶する。

> 【0115】同様に、ユーザー設定手段303により、 ードレート、音声エンコードレート、映像記録コマ数、 をそれぞれ各チャンネル毎に個別に設定し、MPU30 1は、設定の状態を表示画面305に対して画面表示手 段304を通して表示し、ユーザーによる設定の変更が MPU301に認識されたことを確認できる。MPU3 01は、変更された設定について各エンコーダに、イベ ント発生時のエンコードレート設定、映像コマ数設定を 行い、記憶手段302に設定内容を記憶する。

【0116】システムMPU301は、記憶手段302

設定された時、その設定内容を各テキスト処理手段32 に対して送出する。

【0117】テキスト処理手段32に入力されたテキス トデータについて、変化が検出された場合、システムM PU301のその情報を検出する。この検出があると、 システムMPU301は、あらかじめ設定されている音 声エンコード手段23をイベント時のエンコードレート に切り替え、同時に映像エンコード手段13をイベント 発生時のエンコードレート並びに映像コマ数に切り替え を行い、また、テキス処理手段32においては、イベン 10 ト発生の音声映像エンコードレートの情報ならびにイベ ント発生中であると言う情報を、外部 1/F31aより 入力されたデータと多重し、エンコード手段33に送出 する。更にシステムMPU301は、画面表示手段30 4を介して表示画面305に対してイベント発生を表示 する。

【0118】この発明は、上記の実施の形態に限定され るものではない。上記の実施の形態では、副映像情報の 変化を検出して、イベント発生としたが、何らかのセン サ入力の変化を検出してイベント発生としてもよい。 【0119】図28にブロック図を示す。ここでは4チ ャンネルのシステムについて、第1チャンネルのセンサ 出力について変化があった場合について説明する。図2 8において、先の実施の形態と同一部分については同一 符号を付している。また、(10-1)、(10-2)、…(10-4)は各チャンネルのセンサを示す。 チャンネルCH 1のセンサの出力について変化があった 例を示している。

【0120】図29にチャンネルCH1を代表して示し て説明する。映像入力手段11a、A/D変換手段1 2、エンコード手段13、音声入力手段21a、A/D 変換手段22、エンコード手段23、外部1/F31 a、テキストデータ処理手段32、エンコード手段33 の動作は先の実施の形態と同様である。エンコード手段 13、23、33で生成されたエンコードデータは、V OBU生成手段41でVOBU単位にミキシングされ、 ILVU生成手段42においてILVU単位に生成され

【0121】上記チャンネルCH1と同様に他のチャン ネルCH2~CH4についてもILVUが生成され、V 40 ブ・コンテンツ)情報としてイベント発生時の情報と、 OB生成手段によって、各ILVUがVOBとして組み 合わされる。

【0122】ユーザー設定手段303により、ユーザー は各チャンネルの映像エンコードレート、音声エンコー ドレート、映像記録コマ数、をそれぞれ各チャンネル毎 に個別に設定し、システムMPU301は、設定の状態 を表示画面305に対して画面表示手段304を通して 表示し、ユーザーによる設定の変更がMPU301に認 識されたことを確認できる。MPU301は、変更され た設定について各エンコーダに、エンコードレート設 50 【0130】テキスト処理手段32に入力されたテキス

定、映像コマ数設定を行い、の記憶手段302に設定内 容を記憶する。

【0123】同様に、ユーザー設定手段303により、 ユーザーは各チャンネルのイベント発生時の映像エンコ ードレート、音声エンコードレート、映像記録コマ数、 をそれぞれ各チャンネル毎に個別に設定し、MPU30 1は、設定の状態を表示画面305に対して画面表示手 段304を通して表示し、ユーザーによる設定の変更が MPU301に認識されたことを確認できる。MPU3 01は、変更された設定について各エンコーダに、イベ ント発生時のエンコードレート設定、映像コマ数設定を 行い、記憶手段302に設定内容を記憶する。

【0124】システムMPU301は、記憶手段302 に記憶されている各チャンネルのユーザー設定データが 設定された時、その設定内容を各テキスト処理手段32 に対して送出する。

【0125】テキスト処理手段32に入力されたテキス トデータについて、変化が検出された場合、システムM PU301のその情報を検出する。この検出があると、 20 システムMPU301は、あらかじめ設定されている音 声エンコード手段23をイベント時のエンコードレート に切り替え、同時に映像エンコード手段13をイベント 発生時のエンコードレート並びに映像コマ数に切り替え を行い、また、テキス処理手段32においては、イベン ト発生の音声映像エンコードレートの情報ならびにイベ ント発生中であると言う情報を、外部【/F31aより 入力されたデータと多重し、エンコード手段33に送出 する。更にシステムMPU301は、画面表示手段30 4を介して表示画面305に対してイベント発生を表示 30 する。

【0126】図30には記録媒体としての記録用ディス クを示している。

【0127】とのディスクは、単一層で構成され、(1 1-a) はデータエリアの内周に存在するリードインエ リア、(11-b)はデータエリアの外周に存在するリ ードアウトエリアを示す。リードインエリア(11a)と、リードアウトエリア(11-b)の間にはデー タエリア(11-c)が存在する。本実施の形態では、 リードインエリア(11-a)内に、TOC(トップオ イベント記録開始のセクタアドレスの情報を記録する手 段について説明する。

【0128】図31は、実施の形態のブロック図を示 す。ここでは4チャンネルのシステムについて、第1チ ャンネルの外部センサについて変化があった場合につい て説明する。

【0129】この場合の動作は、先の図28、図29の 場合の動作と同じであるから、異なる部分を中心に説明 する。

トデータについて、変化が検出された場合、システムM PU301のその情報を検出する。この検出があると、 システムMPU301は、あらかじめ設定されている音 声エンコード手段23をイベント時のエンコードレート に切り替え、同時に映像エンコード手段13をイベント 発生時のエンコードレート並びに映像コマ数に切り替え を行い、また、テキス処理手段32においては、イベン ト発生の音声映像エンコードレートの情報ならびにイベ ント発生中であると言う情報を、外部I/F31aより 入力されたデータと多重し、エンコード手段33に送出 10 チャンネルについてズーム、フォーカス、明るさ、色の する。更にシステムMPU301は、画面表示手段30 4を介して表示画面305に対してイベント発生を表示

21

【0131】ととで、更にシステムMPU301は、T OC情報生成手段320に対してイベントの情報を送信 する。すると、TOC情報生成手段320は、VOB生 成手段 i b より、イベント発生時の映像音声映像情報の ディスク上の記録開始セクタアドレスを取得し、TOC 情報として前記システムMPUから受信したしイベント ディスク記録手段100に送出し、ディスク上に記録す

【0132】図32には、映像入力手段の構成例を示し ている。

【0133】Cの映像入力手段11a、11b、11 c、11dは水平又は垂直に取り付けられている。この 映像入力手段11a、11b、11c、11dの出力 は、アナログデジタル変換された後、エンコードされ、 次に画像連結可能な画像連結処理部500において処理 される。この画像連結処理部500は、このように複数 30 標調整を行っている。ステップS12乃至S15では、 台のカメラを垂直水平に固定し、広範囲の画像を撮影す る時に、各チャンネルの画像データについて、隣接画像 との接合性を持たせるような機能を実施の形態で実現す るのを目的としている。

【0134】図33は、エンコード画像についての説明 である。例として、処理対象画像についてMPEG-2 エンコードを行った場合について説明する。NTSC画 像についてMPEG2エンコードは720画素×480 ラインのピクチャーであり、1つのピクチャーは16画 素×16ラインで構成されるブロックに分割されてい る。ブロックはMPEG-2エンコードにおいて、動き 補償やDCT処理を行う単位である。本実施の形態につ いても、このブロック単位での画像比較を行うことによ って、水平垂直方向の隣接画像の画像接合性を実現す る。

【0135】図34は、画像整合性実現のための処理例 を表す。これは映像入力手段を図32のように設置した 場合の例である。(13-1)は基準チャンネルとして 設定された第1チャンネルのピクチャーを、(13-2) は第2チャンネルのピクチャーを、(13-3)は 50 ている。ステップS39乃至S42ではチャンネル3の

第3チャンネルのピクチャーを、(13-4)は第4チ ャンネルのピクチャーを、それぞれ表す。

【0136】図35乃至図40は、上記した画像整合性 を実行する手段の動作を説明するためのフローチャート である。以下に説明する。

【0137】まず、ステップS1乃至S4に示すように ユーザーの手によって水平垂直に設置されたカメラの位 置情報をユーザーの手入力で装置側に認識させた後、ユ ーザーにより基準となるチャンネルを選択し、その基準 設定を行う。装置側は、基準チャンネルのユーザー設定 と同値のズーム、フォーカス、明るさ、色、の設定値 に、他のチャンネルを設定する。この例では第1チャン ネルを手動により調整し、それに他のチャンネルを合わ せるようにしている。

【0138】次に具体的に画像整合性を得るための処理 が実行される。画像整合は、隣り合うチャンネル間の画 像のエッジにおける適当な領域において画像状態(ズー ム、フォーカス、明るさ、色など)が同じになるように 情報と共にTOC情報として生成し、そのTOC情報を 20 各チャンネルの画像入力手段の撮像条件を微調整するも のである。

> 【0139】装置は、基準となる第1チャンネルに対し て、まず右側に設置されている第2チャンネルについて 画像接合性を確保するために、第2チャンネルのピクチ ャーウィンドウの位置調整を行い、同時にズーム、フォ ーカス、明るさ、色の調整について第1チャンネルとの 画像整合性を確保するために微調整をする(ステップS 5乃至ステップ27)。ステップS5乃至S11では、 チャンネル1と2の間の重なりブロックを見つけて、座 チャンネル2のズーム状態をチャンネル1のズーム状態 に合わせている。ステップS16乃至S19ではチャン ネル2のフォーカス状態をチャンネル1のフォーカス状 態に合わせている。ステップS20乃至S23ではチャ ンネル2の明るさ状態をチャンネル1の明るさ状態に合 わせている。ステップS24乃至S22ではチャンネル 2の色調整状態をチャンネル1の色調整状態状態に合わ せている。

【0140】次に、基準となる第1チャンネルに対し 40 て、下側に設置されている第3チャンネルについて画像 接合性を確保するために、第3チャンネルのピクチャー ウィンドウの位置情調整を行い、同時にズーム、フォー カス、明るさ、色の調整について第1チャンネルと画像 整合性を確保するために微調整をする(ステップS28 乃至ステップ50)。

【0141】ステップS28乃至S34では、チャンネ ル1と3の間の重なりブロックを見つけて、座標調整を 行っている。ステップS35乃至S38では、チャンネ ル3のズーム状態をチャンネル1のズーム状態に合わせ

フォーカス状態をチャンネル1のフォーカス状態に合わ せている。ステップS43乃至S46ではチャンネル3 の明るさ状態をチャンネル1の明るさ状態に合わせてい る。ステップS47乃至S50ではチャンネル3の色調 整状態をチャンネル1の色調整状態状態に合わせてい る。

23

【0142】次に、基準となる第1チャンネルに対し て、右下側に設置されている第4チャンネルについて画 像接合性を確保するために、第4 チャンネルのピクチャ カス、明るさ、色の調整について第1、第2、第3チャ ンネルとの画像整合性を確保するために微調整をする (ステップS51乃至ステップS73)。

【0143】ステップS51乃至S57では、チャンネ ル1と4の間の重なりブロックを見つけて、座標調整を 行っている。ステップS58乃至S61では、チャンネ ル4のズーム状態をチャンネル1のズーム状態に合わせ ている。ステップS62乃至S65ではチャンネル4の フォーカス状態をチャンネル1のフォーカス状態に合わ せている。ステップS66乃至S69ではチャンネル4 20 613により各チャンネルの同期が取られる。 の明るさ状態をチャンネル1の明るさ状態に合わせてい る。ステップS70乃至S73ではチャンネル4の色調 整状態をチャンネル1の色調整状態状態に合わせてい る。

【0144】図41は、上記した実施の形態の装置の全 体的な動作ブロックを表す。

【0145】11a, 11b, 11c, 11dは各チャ ンネルの映像入力手段を表し、また各チャンネルの映像 入力手段11a, 11b, 11c, 11dはV同期パル ている。各チャンネルの映像入力手段11a,11b, 11c, 11dより入力された映像は、A/D手段12 a, 12b, 12c, 12dによってそれぞれアナログ デジタル変換され、次にエンコード手段12a, 12 b, 12c, 12dによってエンコードされる。そし て、VOBU手段生成手段41a, 41b, 41c, 4 1d及び、ILVU手段生成手段42a, 42b, 42 c, 42dを経てVOB生成手段ibによってマルチア ングル映像のデータが生成される。

段303により設定された、ズーム、フォーカス、明る さ、色の調整値を各チャンネルの映像入力手段11a, 11b, 11c, 11dに対して設定する役割と、エン コード手段13a, 13b, 13c, 13dに対してピ クチャーウィンドウの座標の指定とエンコード手段13 a, 13b, 13c, 13dに対して、指定位置の映像 ブロックデータをブロックデータ比較手段501に対し て転送させる。また、システムMPU301は、ブロッ クデータ比較結果を取得し、記憶手段302に記憶し、 映像整合性の判断を行う役割を持つ。

【0147】図42は、上記再生装置の動作ブロック図 を示す。

【0148】ディスク再生手段600において再生され るディスク上に、上述した手段で画面接合性の取れた多 チャンネル映像が記録されているとする。ディスク再生 手段において4倍速以上の再生速度で再生されるデータ は、デコード手段610でデコードされ、画像データ6 11を再現する。との画像データ611はマルチアング ル録画されており、アングル1はCH1、アングル2は ーウィンドウの位置調整を行い、同時にズーム、フォー 10 CH2、アングル3はCH3、アングル4はCH4、の ように記録されている。デコード手段610は、その画 像データをそのナビゲーションパックのデータによって 分離し、CH1のデータはD/A変換手段612aに、 CH2のデータはD/A変換手段612bに、CH3の データはD/A変換手段612cに、CH4のデータは D/A変換手段612dに、振り分けを行う。

> 【0149】結果として、CH1の画像データ、CH2 の映像データ、CH3の映像データ、CH4の映像デー タが分離され、それぞれが再生される。又、V同期手段

> 【0150】との再生手段で、ワイド画面に各チャンネ ルの映像を同時に映し出しても、先に説明したように、 各チャンネルの画像データが整合が取られたために、チ ャンネル間の映像の結合部で明るさや、輝度、色などの 良好な連続性が得られる。勿論任意のチャンネルのみを 映し出すようにしてもよい。

【0151】図42には、更に別の再生装置の例を示し ている。光ディスク601の記録情報は、ピックアップ 手段602により読み取られ、髙周波増幅器603に入 ス発生手段511kよって、V (垂直)同期を一致させ 30 力されて増幅される。高周波信号は、サーボユニット6 04にも入力され、ピックアップ手段602、ディスク 駆動モータ605の回転を制御するための情報とされ

> 【0152】髙周波増幅器603の出力は、データ処理 部621に供給され、データ復調及びエラー訂正処理な どが施される。また再生データに含まれる管理データや 制御データなどは、メイン制御部700によって検出さ れ、図示しないメモリ部に格納される。

【0153】データ処理部621では、再生された制御 【0146】システムMPU301は、ユーザー設定手 40 データに基づいて主映像データ、副映像データ、音声デ ータが分離導出され、それぞれ主映像デコーダ631、 副映像デコーダ632、音声デコーダ633に入力され る。主映像デコーダ631、副映像デコーダ632、音 声デコーダ633では、再生すべきチャンネルがユーザ の選択操作に基づいて、メイン制御部700から指定さ れる。選択された主映像データ、副映像データとは合成 部にて合成される。副映像が主映像にスーパーインボー ズされることになる。

> 【0154】ところで、上記の再生装置は、規格どおり 50 にディスク情報が記録されている場合には、通常の再生

モードが設定されるが、規格外でディスク情報が記録さ れている場合には、規格を無視して再生が実行されるよ うに構成されている。

【0155】とれは、映像データ、副映像データ、音声 データなどのエンコードレートが、再生の途中で切り替 わるようなディスクに対応するためである。エンコード レートが変化するようなディスクの場合は、そのエンコ ードレートに応じたデコード処理が必要となる。そこ で、エンコードレートが変化しているディスクの場合、 例えばナビゲーションデータ(図2に示したNVバック 10 【図面の簡単な説明】 内に存在) にその旨のフラッグあるいは、レート情報が 記述されている。メイン制御部700は、この情報を認 識し、各デコーダの動作モードを切換えることができ る。

【0156】あるいは、TOC情報が読み取られたとき にメイン制御部700は、イベント発生を示す情報があ るかどうかを認識することができる。そして、イベント 無しのときは、簡略的な粗再生(例えば高速再生)を行 い、イベント発生時の画像を再生するときは、緻密再生 よい。イベント発生時かどうかを判定するには、TOC 情報として記述されたイベント記録セクタ番号と、現実 に再生しているセクタ番号の比較により認識する方法、 あるいは副映像情報として記述されているイベント情報 を認識することにより判定が可能である。

【0157】図44にはTOC情報のテーブルの例と、 TOC情報を再生装置で読み取り表示した例を示してい

【0158】との発明の記録装置はTOC情報を記録媒 体に記録することができることを説明した(図30、図 30 【図10】図8の装置の動作を説明するために示したタ 31)。図44(A)は、その記録形態の一例を示すも ので、イベント番号、イベント発生の日付、イベントの 発生時刻、イベント継続時間、記録セクタのID,トリ ガ情報(画像動き、サブピクチャー情報、音声情報、セ ンサーなどの種別)、イベントチャンネル、映像レー ト、音声レートなどの情報が記録される。この記録はデ ィスクなどの記録媒体に記録してもよいが、記録装置に 備えられているメモリユニットに記録されてもよい。

【0159】一方、TOC情報の再生に関しては、再生 モードに切換えたとき、あるいはディスクを再生装置に 40 示したタイミングチャート。 装着して再生モードにしたときに、TOC情報を優先的 に表示する方式にしてもよく、またユーザが任意にTO C情報表示モードを設定できるようにしてもよい。また 再生されて画面に表示された状態においては、ユーザが 所望のイベントを検索し、そのイベントの発生したとき の映像や副映像、さらには音声、センサー状態などを画 面や音声出力上で確認することができる。またこのよう な検索機能を持たせることにより、例えば特定の日付で 生じたイベントなどを高速で確認する場合などに有効で ある。

【0160】図44(B)は、TOC情報の表示例であ る。上記のテーブルの各情報がメニューとして表示され る。イベントの発生が多い場合には次ページを開くこと ができるようになっている。

26

[0161]

【発明の効果】本発明は、簡素な構成で、記録媒体への 多チャンネル記録再生装置を提供することを可能とし、 特に監視システムの分野での記録再生装置として有効な 機能を得ることが可能となる。

【図1】 デジタルビデオディスク (DVD) のポリウム 空間を説明するための図。

【図2】ビデオマネージャー(VMG)とビデオタイト ルセット(VTS)の構造をさらに詳しく示す図。

【図3】ビデオオブジェクトセット(VOBS)とセル (Cell)の関係と、さらにセル(Cell)の中身 を階層的に示す図。

【図4】プログラムチェーン (PGC) により、セルが その再生順序を制御される例を示す図。

(通常再生)を実現するように、再生装置を制御しても 20 【図5】ビデオオブジェクトユニット(VOBU)とこ のユニット内のビデオパックの関係を示す図。

【図6】インターリーブブロックの配列例を示す図。

【図7】アングル1とアングル2のシーンのビデオオブ ジェクトがそれぞれ3つのインターリーブユニット分割 され、1つのトラック上に配列された記録状態と、アン グル1を再生した場合の再生出力例を示す図。

【図8】マルチアングル記録装置の実施の形態を示すブ ロック図。

【図9】図8の装置の一部を取り出して示す図。

イミングチャート。

【図11】マルチアングル記録装置の他の実施の形態を 示すブロック図。

【図12】図11の装置の一部を取り出して示す図。

【図13】同じく図11の装置の一部を取り出して示す

【図14】図11の装置の動作を説明するために示した タイミングチャート。

【図15】同じく図11の装置の動作を説明するために

【図16】同じく図11の装置の動作を説明するために 示したタイミングチャート。

【図17】マルチアングル記録装置の更に他の実施の形 態を示すブロック図。

【図18】マルチアングル記録装置のまた他の実施の形 態を示すブロック図。

【図19】図18の装置の一部を取り出して示す図。

【図20】マルチアングル記録装置の更に他の実施の形 態を示すブロック図。

50 【図21】図20の装置の一部を取り出して示す図。

【図22】MPEG-2動画データの説明図。

【図23】レート変換装置の例を示す回路構成図。

【図24】マルチアングル記録装置のまた他の実施の形態を示すブロック図。

【図25】図24の装置の一部を取り出して示す図。

【図26】マルチアングル記録装置の更にまた他の実施 の形態を示すブロック図。

【図27】図26の装置の一部を取り出して示す図。

【図28】マルチアングル記録装置のまた他の実施の形態を示すブロック図。

【図29】図28の装置の一部を取り出して示す図。

【図30】DVDディスクの外観簡略図。

【図31】マルチアングル記録装置のまた他の実施の形態を示すブロック図。

【図32】マルチ記録装置の実施の形態を示すブロック図。

【図33】エンコードされた画像のフレームを示す図。

【図34】マルチ画面の画像整合を説明するために示したフレーム図。

【図35】画像整合処理の説明図。

【図36】図35の続きであり、画像整合処理のための 説明図。

【図37】図36の続きであり、画像整合処理のための 説明図。 * *【図38】図37の続きであり、画像整合処理のための 説明図。

28

【図39】図38の続きであり、画像整合処理のための説明図。

【図40】図39の続きであり、画像整合処理のための説明図。

【図41】マルチ記録装置の具体的な実施の形態を示す ブロック図。

【図42】再生装置の構成例を示す図。

10 【図43】同じく再生装置のための他の構成例を示す図。

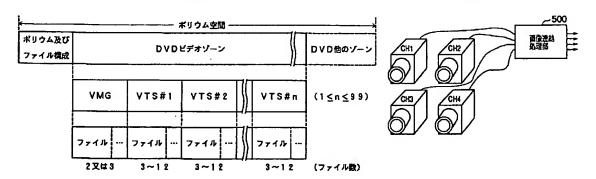
【図44】TOC情報のテーブルとその表示例を示す 図。

【符号の説明】

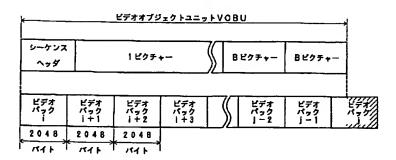
chil乃至chin…チャンネル入力部、enl乃至enn…エンコード部、vil乃至vin…VOBU/ILVU生成部、ib…インターリーブドブロック生成部、100…記録手段、11…映像入力手段、12…アナログデジタル変換手段、13…エンコード手段、21 …音声入力手段、22…アナログデジタル変換手段、23…エンコード手段、31…外部I/F、32…テキスト処理手段、33…エンコード手段、41…VOBU生成手段、42…ILVU生成手段。

【図1】

[図32]



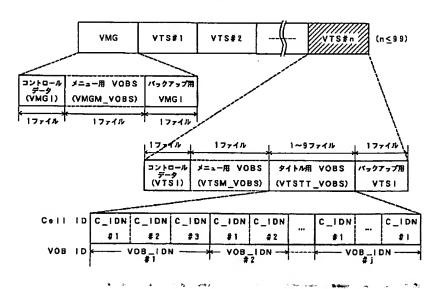
[図5]



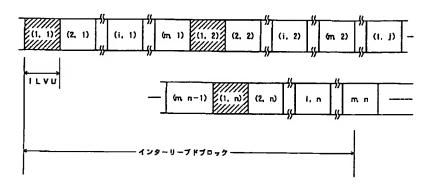
【図2】

	ピデオオブジェ	クトセ	, F (VOBS)	,			
ピデオオブジェクト	ビデオオブジェクト				ビデオオブジェクト		
(VOB_IDN1)	(VOB_IDA	(VOB_IDNE)			(VOB_IDNi)		
セルーCell	±ル···Cell				tz/vCe I I		
(C_IDN1)	(C_IDN2	(C_IDN2) ·			(C_IDNj)		
ビデオオブジェクト	ピデオオブジェクト	デオオブジェクト ビデオ			ビデオオブジェクト		
ユニット(VOBU)	ユニット (VOBU)	BU) ユニット(V		•••	ユニット (VO)	BU)	
V _ P C K V _ P C K V _ P C K V _ P C K V _ P C K	A_PCK	A_PCK	SP_PCK V_PCK V_PCK	V_PCK	P CK	A_PCK	

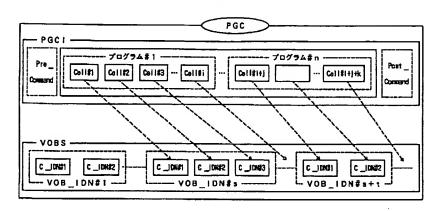
[図3]



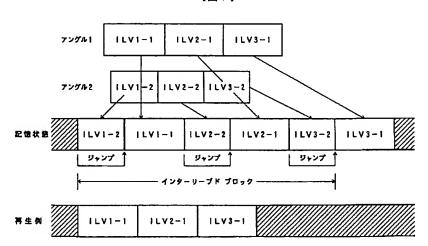
【図6】



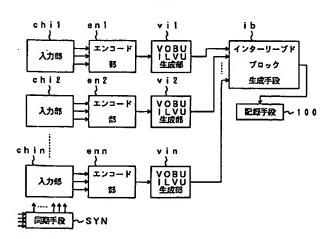
[図4]



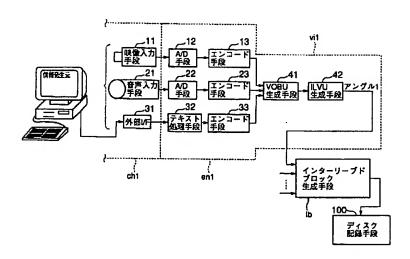
【図7】



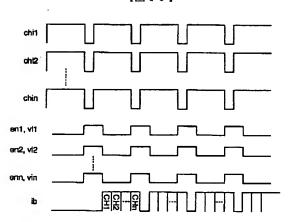
【図8】



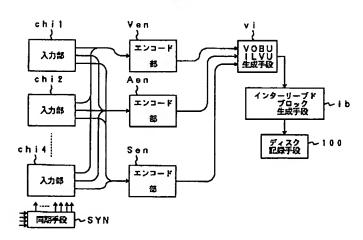
【図9】



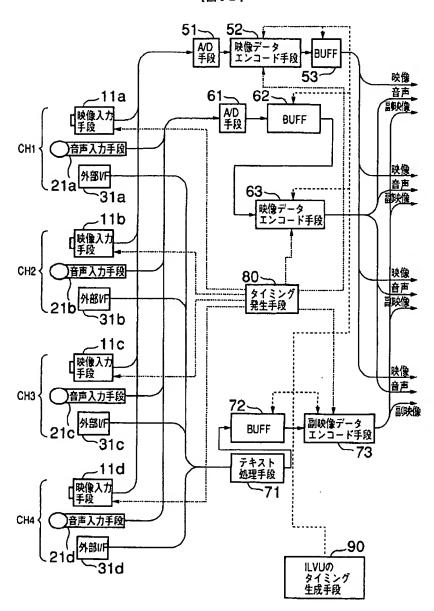
【図10】



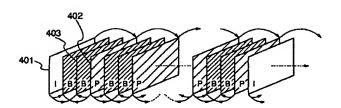
【図11】

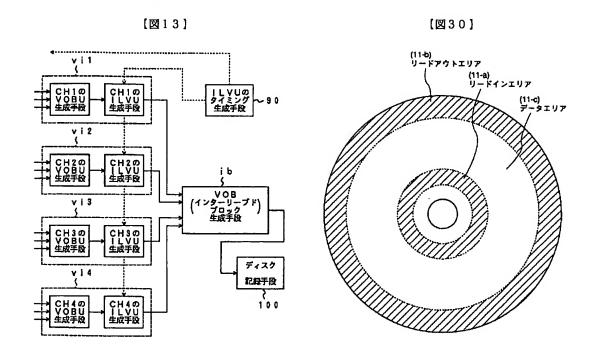


(図12)

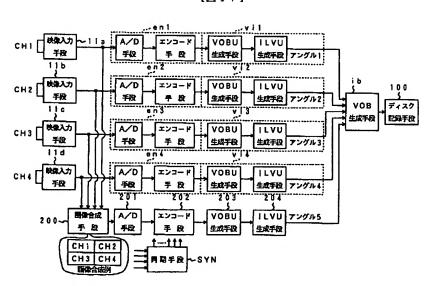


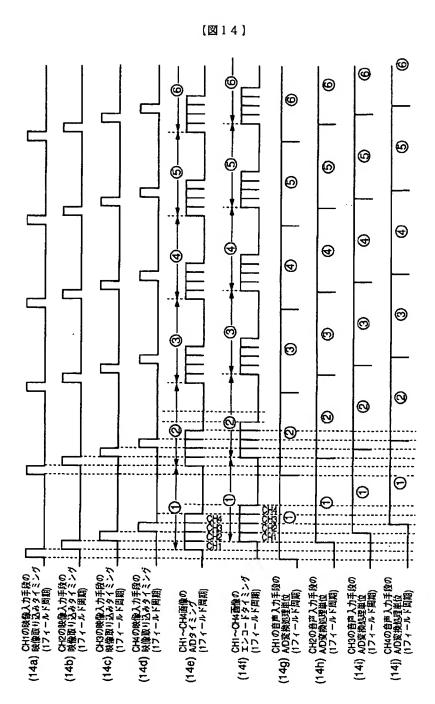
【図22】



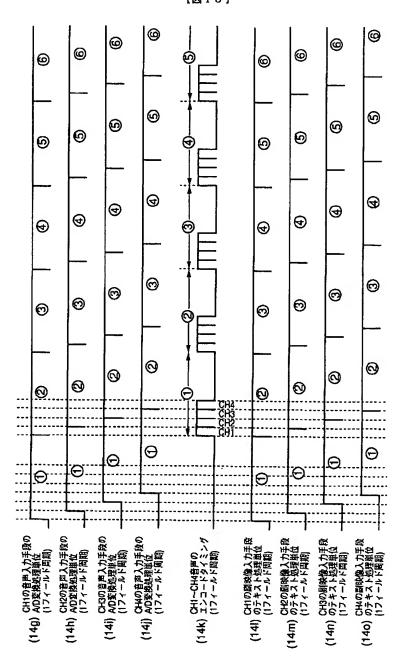


【図17】

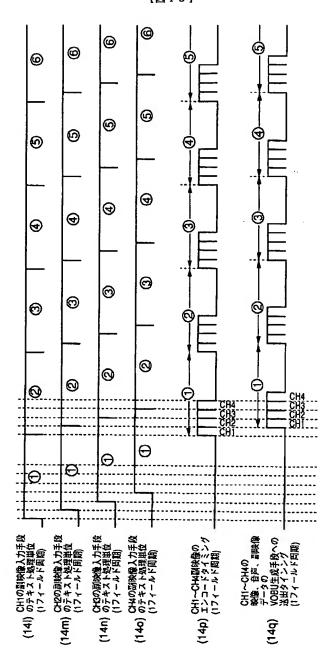


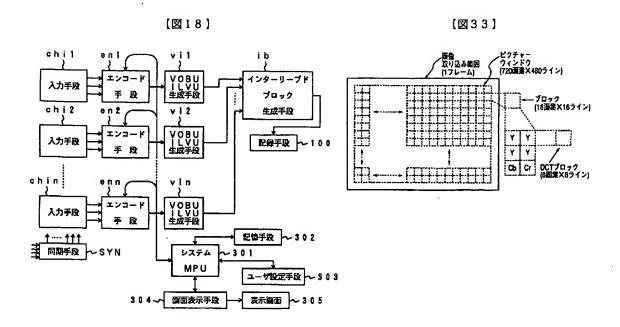


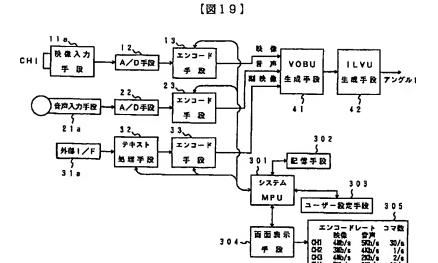
【図15】



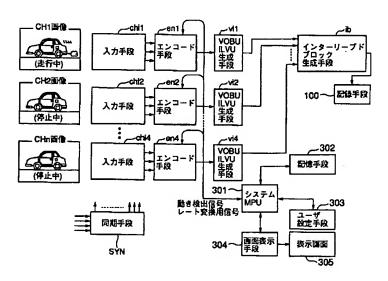
【図16】



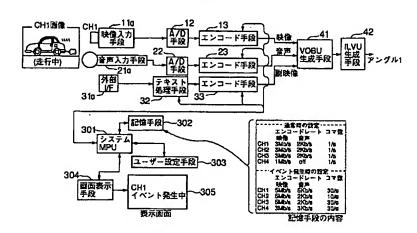




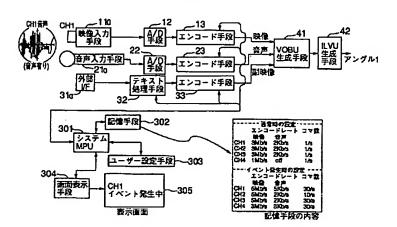
【図20】



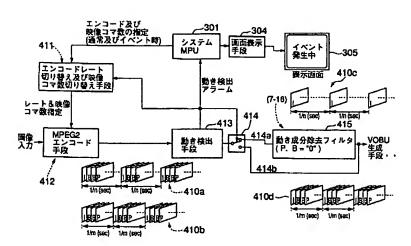
【図21】



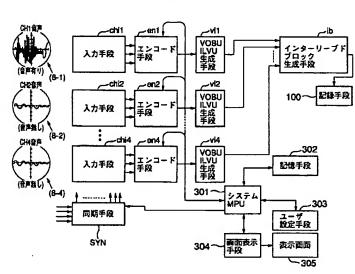
【図25】



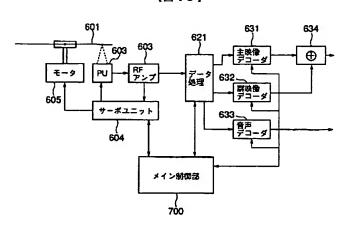
【図23】



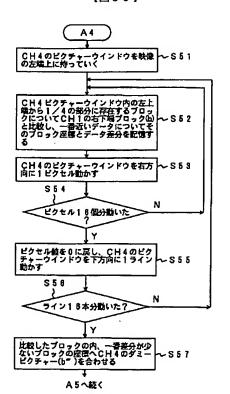
[図24]



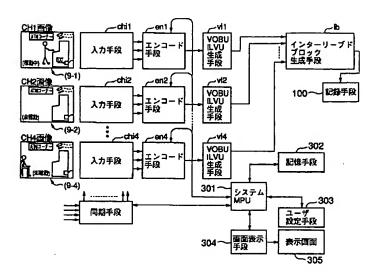
[図43]



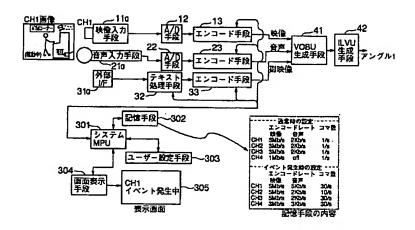
【図39】



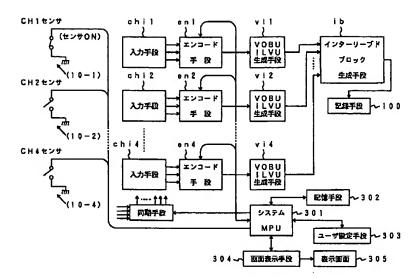
【図26】



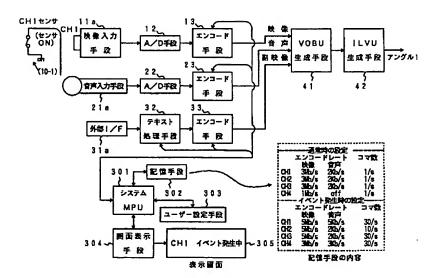
[図27]



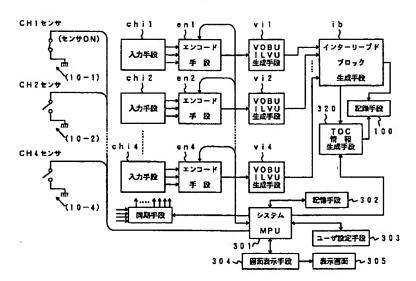
【図28】



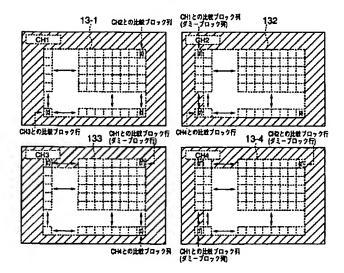
【図29】



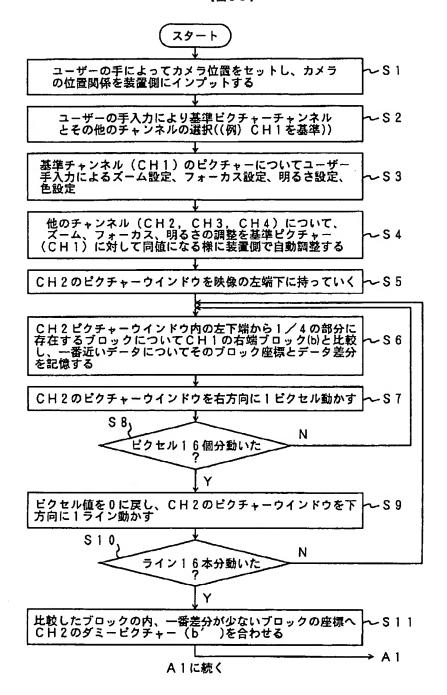
【図31】



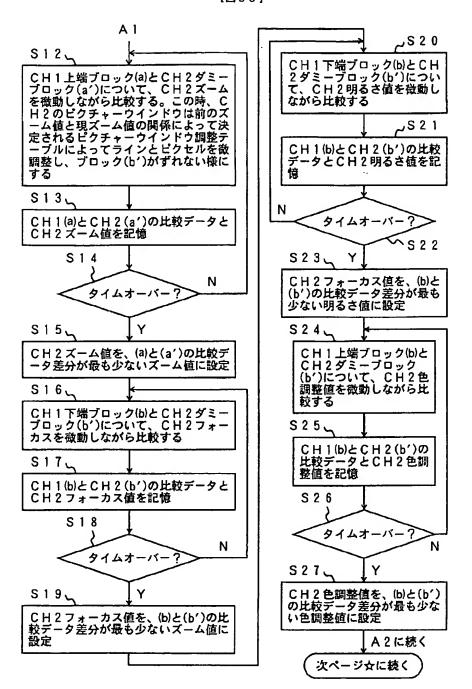
【図34】



[図35]

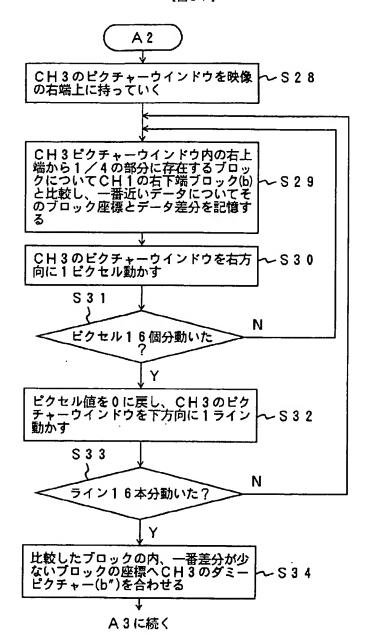


[図36]

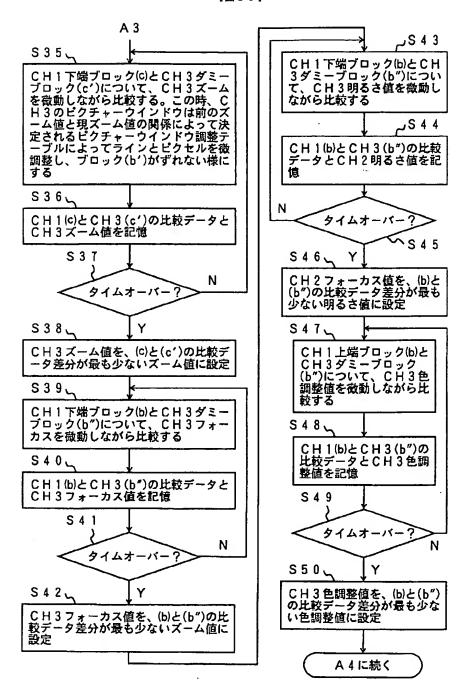


ſ

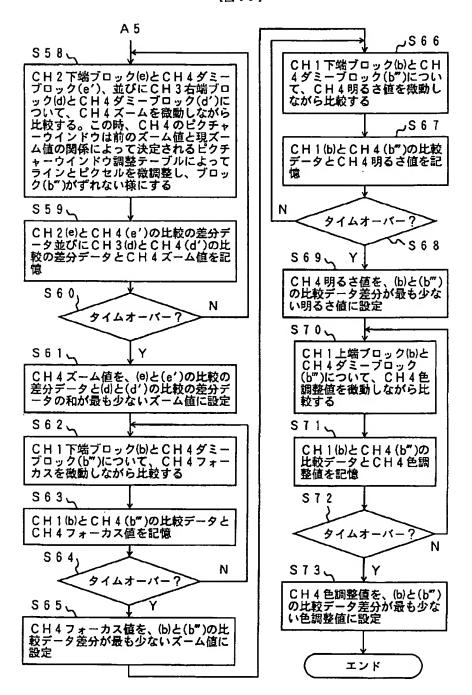
【図37】



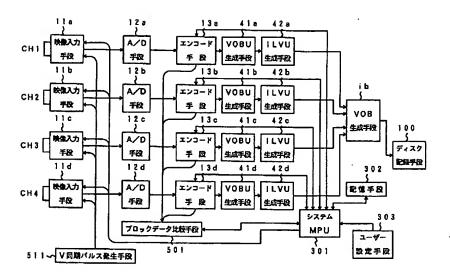
[図38]



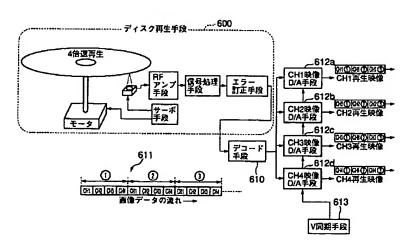
[図40]



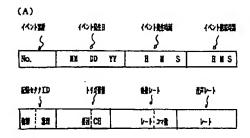
【図41】



[図42]



【図44】



(B)

4	イント 日本					
	イベント発酵	イベット報	CE	性を	-}&378	静 レー
i	1998-12-30am 9:4	10:55	CH1	SMb/s	1037/8	5Eb/a
2	1998-12-30am 9:5	0:55 ABHA	CHS	5Mb/s	3077/s	3Kb/8
3	1998-12-30an 9:5	5:02 BAR	CE4	4Mb/8	227/8	QED/a
4	1998-12-30an10:3	80:55 \$	CHS	310b/s	1037/8	5K b/8

20	1999- 1- 2Pa 1:2	3:45 11	CES	5Nb/s 3	3077/a	5Eb/s
	##	#4-9 BT	7			